

## 1 DESSINS D'HUMOUR.



1 Observez les dessins.

- Quels sont ceux dont l'humour résulte :
  - de l'absurde ?
  - d'une situation stéréotypée ?
- Qu'est-ce qui provoque la situation absurde ?
- Quel est le stéréotype ?

2 a Selon vous, en quoi ces dessins illustrent-ils la définition suivante du mot *humour* ?

HUMOUR. – Prise de distance qui essaie de jeter un œil neuf sur les conventions en usage pour dénoncer les dysfonctionnements, mais sans agressivité.

- Que vous révèlent-ils sur les Français ?
- Quel dessin trouvez-vous le plus drôle ? Pourquoi ?

## 2 FAIT DIVERS.

1 Lisez le texte suivant.

### 5 ENCORE DES BICYCLETTES

- Monsieur le préfet de police, au lieu de pourchasser les bookmakers<sup>1</sup> et les petites marchandes de fleurs, ferait beaucoup mieux de songer à réglementer les bicyclettes qui, par ces temps de chaleur, constituent un véritable danger public.
- Encore, hier matin, une bicyclette s'est échappée de son hangar et a parcouru à toute vitesse la rue Vivienne, bousculant tout et semant la terreur sur son passage.
- Elle était arrivée au coin du boulevard Montparnasse et de la rue Lepic, quand un brave agent l'abattit d'une balle dans la pédale gauche.
- L'autopsie a démontré qu'elle était atteinte de rage.
- Une voiture à bras qu'elle avait mordue a été immédiatement conduite à l'Institut Pasteur.

<sup>1</sup> Bookmaker (n. m.) : personne qui prend et inscrit les paris sur les courses de chevaux. Alphonse Allais (1854-1905), *Vive la vie !*

2 À quels phrases ou paragraphes du texte correspondent ces reformulations ?

- Des mesures ont été prises pour éviter la propagation du mal.
- Un excès de vitesse provoque des désordres graves.

- La force publique ne fait pas bien son travail.
- Un policier élimine le danger public.

- Qui a commis l'excès de vitesse ?
- Comment le policier élimine-t-il le danger ?
- De quelle maladie s'agissait-il ?
- Qui a été la victime ?